

GRAAFINEN

OHJEISTO

KEJ

SISÄLLYSLUETTELO

01

LOGO

02

VÄRIPALETTI

03

TYPOGRAFIA

04

KUVAT

LOGO



Kontrastin ja selkeyden säilyttämiseksi käytettävissä myös taustaversio.



Logossa yhdistyy graafisena elementtinä nimeni alkukirjain "K", joka muotoutuu harmooniseksi oksa elementiksi. Logo on saanut inspiraationsa Japanin mustekirjoituksista, sekä herkistä luontoaiheisista puumaalauksista. Kaiken tämän ytimessä onkin koko henkilöbrändini sielu, joka lepää ja hakee voimansa luonnon ääreltä. Logo on liikeradaltaan herkkä, mutta dynaaminen, joka puhuu brändin sanomaa. Näin logo myös muovautuu osaksi muuta graafista ilmettä, joka leikittelee futuriikan, luonnonmateriaalejen, sekä energisöivän harmonian virtauksessa.

KEIJU

Wordmark logo

SUOJA- ALUE

Logon ympärille jätetään aina k-kirjaimen yläsiiven kokoinen alue. Näin varmistamme logon selkeyden ja erottuvuuden muista ympäröivistä elementeistä.



PIENIN KOKO

Logoa ei tule skaalata leveydeltään pienemmäksi kuin 5mm.
Wordmark logoa käytettäessä koon tulee kuitenkin olla
leveydeltään minimissään 10mm.

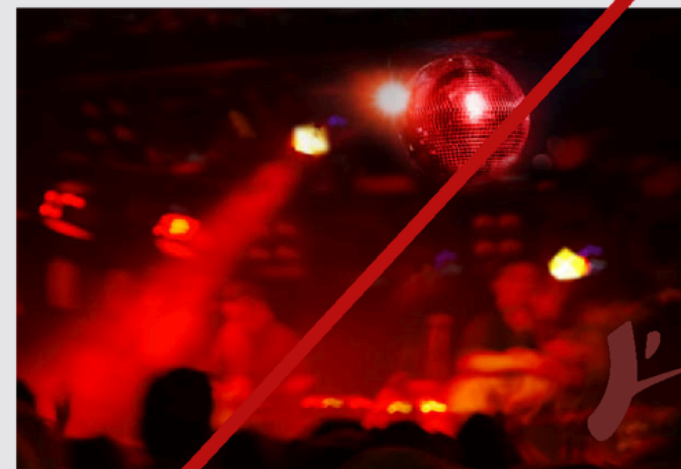


5mm

LOGON KÄYTTÖ



Ei saa vaihtaa logon värejä



Täytyy huomioida riittävä kontrasti
ja tarvittaessa käyttää logosta
taustaversiota



Ei saa muokata logon
mittasuhteita

VÄRIPALETTI

hurmos

RGB: 43/112/42/42
CMYK: 35/87/76/43
HEX: 702a2a

tempe

RGB: 206/199/182
CMYK: 20/17/27/0
HEX: cec7b6

ahto

RGB: 39/66/150
CMYK: 98/87/5/0
HEX: 274296

hämy

RGB: 43/50/51
CMYK: 74/62/62/59
HEX: 2b3233

tahko

RGB: 237/237/235
CMYK: 6/4/5/0
HEX: ededeb

TYPOGRAFIA

Otsikko- ja väliotsikko fonttina toimii Poppins, josta käytetään leikkausta "Bolt".
Pääotsikoinnin tehostuskeinona toimii rivivälitys 0,8 ja kirjainvälistys -77.

Leipätekstinä toimii Poppins leikkauksella "light" tai "lighht italic"

Ad

bcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö

Ad

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö



**KUVA
SOVELLUKSET**

**KUVA
SOVELLUKSET**

